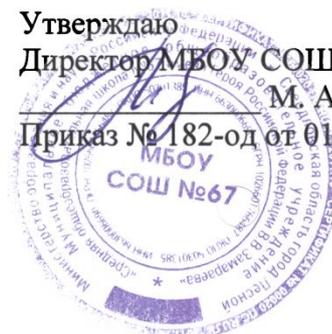


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 67
имени Героя Российской Федерации В. В. Замараева»**

Согласовано
Заместитель директора по УВР
 Ю. В. Потапова
« 01 » сентябрь 2018 г.

Утверждаю
Директор МБОУ СОШ № 67
М. А. Чепелева
Приказ № 182-од от 01.09.2018 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности**

**«Декораторское искусство»
5-6 класс**

Общекультурное направление

**Разработчик:
Медведева Екатерина Михайловна,
учитель русского языка и литературы**

2018-19 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Декораторское искусство» определяется, прежде всего, запросом потребностей детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития школьников. Она направлена на изучение современных методов и приемов создания оригинальных предметов интерьера, отражающих индивидуальность человека, что так же является актуальным, т.к. массовость и похужесть всех без исключения аспектов быта обедняет нашу жизнь, лишает уют и индивидуальности наши дома. Направленность программы – художественная.

Декоративно-прикладная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Цель программы: создание условий для теоретической и практической подготовки обучающихся к творческой преобразовательной деятельности, формирования у них интереса и устойчивой мотивации к декоративно-прикладному творчеству.

Задачи программы:

Обучающие:

- Обеспечить получение опыта творческой деятельности;
- Обеспечить освоение знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества;
- Обеспечить знакомство учащихся с современными техниками декорирования и различными материалами для декоративного творчества.

Воспитательные:

- Способствовать формированию уважительного отношения к искусству разных стран и народов;
- Способствовать формированию и развитию личностных качеств: терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности;
- Способствовать формированию организационно-управленческих умений и навыков: планирования деятельности; организации рабочего места и содержания его в чистоте и порядке.

Развивающие:

- Способствовать формированию общей культуры учащихся;

- Способствовать формированию и развитию творческих способностей и эстетического вкуса учащихся;
- Способствовать развитию умений поиска, сбора и обработки информации;
- Способствовать развитию коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим);
- Способствовать развитию моторики рук и точности глазомера;
- Способствовать развитию у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения.

Эти задачи решаются на теоретических и практических занятиях, с использованием комплекса методов: словесного, наглядного, проблемного обучения и исследовательского метода.

Основу программы составляет обучение приемам и техникам декорирования или создания предметов интерьера. Темы, представленные в программе, являются самодостаточными, поэтому их очередность условна и может меняться. Чередуясь в течение учебного года, все виды обработок, взаимно дополняют и обогащают друг друга.

Организация образовательного процесса

Наполняемость в группе определяется в соответствии с уставом ОУ, санитарно-гигиеническими требованиями к данному виду деятельности и составляет не менее 12 человек в группе.

Режим занятий детей в объединении «Декораторское искусство» установлен согласно нормам СанПиН 2.4.4.3172-14.

Формы и методы проведения занятий

Формы и методы проведения учебных занятий подбираются с учетом возрастных и психологических особенностей детей в группе, целей и задач образовательной программы, специфики предмета, в основном это:

- словесный (беседа, объяснение, рассказ) – передача необходимой для дальнейшего обучения информации;
- демонстрационный – демонстрация способов и приемов работы с материалом и инструментом, демонстрация готовых работ;
- наглядный – посещение выставок и музейных экспозиций декоративно-прикладного творчества, просмотр изображений предметов интерьера, выполненных в традиционных и современных декоративных техниках;
- аналитический – изучение и анализ творческих источников по темам курса;
- проблемно-поисковый – поиск, сбор и анализ информации по интересующей теме;
- разработка проектов и создание декоративных предметов интерьера.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ДЕКОРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО»

Предметные знания и умения:

По окончании обучения по представленной программе **обучающиеся должны знать:**

- основные композиционные законы и правила;
- современные техники и технологии декорирования предметов интерьера (в рамках тем программы 1 года);
- современные приемы декорирования предметов интерьера (в рамках тем программы 1 года).

Обучающиеся должны уметь:

- подбирать цветовое решение декора предметов интерьера;
- подбирать текстуру материалов для декорирования предметов интерьера;
- выбирать материалы для декорирования предметов интерьера;
- выбирать технику декорирования предметов интерьера;
- применять ручной инструмент и использовать различные приборы;
- декорировать предметы в технике «Декупаж»;
- декорировать предметы в технике «Роспись»;
- декорировать предметы при помощи техники «Мозаика»;
- декорировать предметы природными материалами;
- создавать предметы из бросового материала;
- плести в трёх разных техниках бисероплетения;
- создавать декоративные композиции, коллажи и панно из бумаги и текстиля.

Личностные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- проявлять интерес к знаниям в области декора;
- ориентироваться на понимание причин успеха в деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата;
- проводить самооценку на основе критериев успешности деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные педагогом ориентиры действий;
- планировать свои действия;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- различать способ и результат действия;
- оценивать свои действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения проектов с использованием литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- выбирать и использовать различные виды материалов для решения художественных задач и представления их результатов;
- ориентироваться на разные способы решения познавательных задач;
- анализировать объекты, выделять главное;
- устанавливать аналогии;
- ставить вопросы, выдвигать гипотезы, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы, аргументировать свои идеи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- учитывать различные точки зрения;
- формировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации разных позиций в сотрудничестве, работать в группе.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ДЕКОРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО»

1. Вводное занятие

Теоретический материал:

- Основные понятия декораторского искусства. Виды, способы и объекты декорирования.
- Материалы и инструменты для декорирования.
- Основы композиции.
- Понятие цвета, холодные и тёплые цвета.

2. Создание предметов интерьера в технике «папье-маше»

Теоретический материал:

- Способы и приемы изготовления предметов интерьера в технике «папье-маше»;
- Материалы и инструменты для работы в технике «папье-маше»;

Практическая работа:

- Изготовление объемных предметов в технике «папье-маше»;
- Изготовление чаш и ваз из самодельной бумаги

3. Декорирование предметов в технике «Декупаж»

Теоретический материал:

- Основные приемы техники «Декупаж»;

- Объекты декорирования и материалы;

Практическая работа:

- Декупаж на стекле и пластмассе;
- Декупаж на керамике;
- Оформление подарочной упаковки в технике «Декупаж»

4. Декорирование предметов и создание композиций в технике «Объемный декупаж»

Теоретический материал:

- Основные приемы техники «Объемный декупаж»;
- Объекты декорирования и материалы;

Практическая работа:

- Декупаж на стекле и пластмассе;
- Декупаж на керамике;
- Оформление подарочной упаковки в технике «Объемный декупаж»

–

5. Изготовление поздравительных открыток

Теоретический материал:

- Беседа о праздниках;
- Понятие о «скрапбукинге», основные композиционные правила оформления открыток;
- Материалы и инструменты для создания открыток.

Практическая работа:

- Создание поздравительных открыток к новому году.

6. Декорирование предметов с помощью техники «Мозайка»

Теоретический материал:

- Мозайка, виды мозайки. История развития мозаичного искусства.

Практическая работа:

- Декор различных предметов с помощью мозайки

7. Создание предметов интерьера в технике «бисероплетение»

Теоретический материал:

- Основные техники плетения бисером: плетение дугами, крестиком, параллельное плетение.

Практическая работа:

- Изготовление фенечек, зверьков из бисера, объемных цветов

8. Изготовление поделок из бросового материала

Теоретический материал:

- Виды бросового материала: доступность и простота.

Практическая работа:

- Изготовление поделок из бросового материала

9. Итоговое занятие. Оформление работ к выставке

Обучающиеся демонстрируют свое любимое изделие, выполненное в течение учебного года. Рассказывают о технологии его изготовления, о том, чем интересна была данная технология, что нового они узнали в процессе изготовления, с какими трудностями столкнулись и что понравилось.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование темы	Общее количество часов	В том числе
			Практические занятия
1.	Вводное занятие. Содержание курса «Декораторское искусство»	1	-
2.	Создание предметов интерьера в технике «Папье-маше»	5	4
3.	Декорирование предметов в технике «Декупаж»	3	3
4.	Декорирование предметов и создание композиций в технике «Объемный декупаж»	2	2
5.	Изготовление поздравительных открыток	2	2
6.	Декорирование предметов с помощью техники «Мозайка»	4	4
7.	Бисероплетение. Три техники плетения бисером	10	9
8.	Изготовление поделок из бросового материала	7	6
9.	Оформление работ к выставке	2	2
	Итого:	36	

Методическое обеспечение

1. Оборудование:

- утюг, утюжильный стол, пульверизатор;
- машины швейные;

2. Инструменты и приспособления:

- карандаши и кисти разных размеров;
- ножницы;
- декель, штампы;
- трафареты, лекала;

- набор емкостей;
- линейки;
- швейные инструменты;
- молоток;
- канцелярский нож.

3. Материалы:

- лак акриловый;
- акриловые краски;
- глиттер разных цветов;
- восковые мелки;
- витражные краски;
- контуры по стеклу и керамике;
- контуры для ткани;
- краски для батика;
- ватман белый А-4, А-3;
- картон белый, картон цветной, картон гофрированный, цветная бумага;
- салфетки белые, салфетки цветные, туалетная бумага;
- декупажные карты, салфетки трехслойные с рисунком;
- калька;
- клей ПВА;
- свечи бытовые разных цветов;
- ткани;
- рамки;
- коробки картонные;
- зубочистки;
- ватные диски, ватные палочки;
- горшки керамические и пластиковые;
- вазы стеклянные, керамические, бутылки;
- природные материалы;
- стразы, блочки, бисер, бусины;
- проволока разных диаметров;
- шпаклевка, гипс;
- наборы для мозаики, плитка «Мозаика».

4. Наглядные и раздаточные пособия:

- цветовой круг;
- журналы «Ручная работа», «Бурда», «Деко», «Лена», «Рукоделие».

Список литературы:

1. Астраханцева, С.В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества/ С.В. Астраханцева, В.Ю. Рукавица, А.В. Шушпанова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006.
2. Бадаев, В.С. Русская кистевая роспись: учебное пособие/ В. С. Бадаев. – М.: ВЛАДОС, 2004.
3. Бесчастнов, Н.П. Изображение растительных мотивов: учебное пособие/ Н. П. Бесчастнов. – М.: Владос, 2004.
4. Браиловская, Л.В. Дизайн интерьера в восточном стиле: Япония, Китай, Индия, Египет/ Л. В. Браиловская. – Ростов н/Д.: Феникс, 2004.
5. Гильман, Р.А. Художественная роспись тканей/ Р.А. Гильман. – М.: Владос, 2005.
6. Грашин, А.А. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды/ А. А. Грашин. – М.: Архитектура-С, 2004.
7. Детали интерьера: сам себе декоратор: советы профессионалов: пер. с англ. – М.: Ниола 21-й век, 2006.
8. Журналы «Ручная работа», «Бурда», «Деко», «Лена», «Рукоделие».
9. Константинова, С.С. Техники изобразительного искусства /С.С. Константинова. – Ростов н/Дону: Феникс, 2004.
10. Корчинова, О.В. Детское прикладное творчество/ О. В. Корчинова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005.
11. Логвиненко, Г.М. Декоративная композиция: учебное пособие/ Г. М. Логвиненко. – М.: ВЛАДОС, 2004.
12. Максимук, А.М. Предметы интерьера, сувениры и украшения из природного материала/ А. М. Максимук. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005.
13. Манкова, Т. Н. Бисерная миниатюра: как создать объём/ Т. Н. Манкова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005.
14. Прекрасное своими руками: Народные художественные ремесла /сост. С.Газарян. – М.: Детская литература, 1986.
15. Соколова, М.С. Художественная роспись по дереву: Технология народных художественных промыслов: учебное пособие/ М. С. Соколова. – М.: Владос, 2005.
16. Сухие цветы: 100 идей для украшения вашего дома. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2003.
17. Федотов Г. Я. Плетение из сухих трав/ Г. Я. Федотов. -М.: ЭКСМО, 2004.
18. Фокина, Л. В. Орнамент: учебное пособие/ Л. В. Фокина. -Изд. 3-е, перераб. и доп. -Ростов н/Д.: Феникс, 2005.

Министерство образования и науки Российской Федерации
Нижегородская государственная социально-педагогическая академия

СЕРТИФИКАТ

Выдан _____
_____ *Медведевой*
_____ *Екатерине*
_____ *Михайловне*

в том, что он(а) прослушал(а) курс в объеме **240 часов** и выполнил(а) итоговую квалификационную работу **«Проектирование и изготовление декоративно-прикладного изделия»** по программе дополнительной специализации **«Декораторское искусство»**.

Решением аттестационной комиссии центра дополнительных педагогических специализаций *Медведевой Екатерине Михайловне* присвоена квалификация: **Руководитель творческого объединения «Декораторское искусство»** в образовательных учреждениях.

г. Нижний Тагил

«26» мая 2011 год

Ректор НТГСПА _____
Директор ЦДПС _____



Регистрационный № 1759