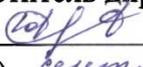


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 67
имени Героя Российской Федерации В. В. Замараева»**

Согласовано
Заместитель директора по УВР
 Ю. В. Потапова
« 01 » сентября 2018 г.

Утверждаю
Директор МБОУ СОШ № 67
 М. А. Чепелева
Приказ № 182-од от 01.09.2018 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности**

**«Мастерилка»
1-2 класс**

Общекультурное направление

**Разработчик:
Еремина Татьяна Николаевна,
учитель изобразительного искусства**

2018-19 учебный год

Пояснительная записка.

Ведущей задачей образования России на современном этапе является воспитание человека всесторонне и гармонически развитого. Немалое значение в решении этой задачи имеет и художественно – эстетическое воспитание. Так, изобразительное искусство раскрывает ребенку мир реально существующей гармонии, развивает чувство красоты форм и красок окружающего мира, творческие способности и фантазии. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими. Помочь детям в этих стремлениях, призвана программа «Мастерская».

При разработке данной программы использовалась программа для образовательных учреждений под руководством Савенковой Л.Г. «Изобразительное искусство», рекомендованная Министерством образования Российской Федерации. **Новизна** программы заключается в том, что тематика занятий приурочивается к интересным для детей событиям – календарным праздникам. Такое планирование позволяет поддерживать интерес к обучению, способствует социализации детей.

Цель: раскрыть и развить потенциальные творческие способности, заложенные в ребенке.

Задачи:

Развивающие: Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение. Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, выходов на натурные зарисовки к памятникам архитектуры, на природу.

Учебные: Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности. Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные: Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.

Программа рассчитана на детей 7-10 лет. Именно в этом возрасте изобразительная деятельность наиболее интересна детям. В младшем школьном возрасте эта деятельность остается одной из ведущих. В младшем подростковом возрасте эта деятельность направлена на организацию общения со сверстниками в процессе коллективной работы.

Отличия данной программы заключаются в следующем. В программе отражены основные разделы программы для начальной школы. Но отсутствуют темы: «Что значит быть художником?»; «Фактура предметов»; «Интерьер. Проект «Создай свой интерьер»; «Кто создает архитектуру?»; «Какие бывают виды искусства?»; «Придаём бумаге объём». Но все эти темы входят в содержание более общих тем, на которые отводится больше учебного времени. В программе выделено больше часов на ее освоение, особенно на практическую часть.

Особенность программы заключается во взаимосвязи занятий по рисованию, лепке, аппликации. Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование — наиболее эмоциональные сферы деятельности детей, имеющие большое значение для обучения и воспитания **детей младшего школьного, и младшего подросткового возрастов**. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения.

Программа рассчитана на 1 год обучения. 1 занятие в неделю по 1 учебному часу. **Всего: 33 учебных часа в год для обучающихся 1-х классов; 34 учебных часа в год для обучающихся 2-х классов.**

Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы с использованием следующих **методов**:

1) По источнику передачи и восприятия знаний: словесные (рассказ, беседа), наглядные (демонстрация пособий, иллюстраций, показ технологических приемов), практические (упражнения, рисование с натуры, рисование на темы, выполнение творческой работы).

2) По характеру познавательной деятельности: репродуктивные (воспроизводящий); частично-поисковые (выполнение заданий с элементами творчества); поисковые; творческие (творческие задания по видам деятельности).

3) По степени самостоятельности: работа под непосредственным руководством педагога; совместная работа; самостоятельная работа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Большой интерес на занятиях вызывает использование игровых приемов. Игры проводятся с целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры, загадки. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Основной формой работы являются учебные занятия.

Предполагаемые результаты.

Учащиеся должны знать:

О предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях. О формах предметов и их различиях: овал, круг, треугольник, прямоугольник. очертание холодных, теплых тонов. Об узорах, орнаменте в полосе. О сюжетной композиции. О конструктивном, скульптурном способах лепки.

Уметь:

Составлять композиции из овалов, кругов, прямоугольников. Изображать маленькое и большое, дальше и ближе. Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином. 2 год обучения.

Личностные результаты:

- **в ценностно-ориентационной сфере:** формировать основы художественной культуры; эмоционально-ценностного отношения к миру и художественного вкуса; - **в трудовой сфере:** формировать навыки самостоятельной работы в процессе выполнения художественно-творческих заданий;

- **в познавательной сфере:** умения видеть, воспринимать и передавать в собственной художественно-творческой деятельности красоту природы, окружающей жизни, выраженную с помощью средств рисунка, живописи, скульптуры и др.;

метапредметные результаты изучения изобразительного искусства в начальной школе проявляются: в развитии художественно-образного воображения и мышления; художественной интуиции и памяти; восприятия и суждения о художественных произведениях как основы формирования коммуникативных умений;

Отчет о работе проходит в форме выставок, открытых занятий, конкурсов, фестивалей, массовых мероприятий.

**Учебно-тематический план.
1-2 год обучения.**

№	Тема	Предметные результаты	Личностные результаты	Всего
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	Представлять то, чем будем заниматься на факультативе по изобразительному искусству. Чему мы будем учиться на уроках изобразительного искусства. Кабинет искусства — художественная мастерская. Выставка детских работ и первый опыт их обсуждения.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями.	1
2	Краски радуги, акварель. Приемы.	Сочетание холодных, теплых тонов. Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином	Различать цвета красок. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями.	1
3	Холодные и теплые краски.	Знать: сочетание холодных, теплых тонов. Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином.	Различать цвета красок. Сочетание холодных, теплых тонов. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями.	1
4	Осенний пейзаж.	Знать: приемы смешивания красок, теплые и холодные цвета. Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином. Изображать маленькое и большое, дальше и ближе.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Создавать композицию на тему.	1
5	Рисуем птиц.	Знать: о предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях. Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Изображать (декоративно) птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.	1
6	Мои любимые	Знать: о предметах и явлениях природы, животных, рыбах,	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.	1

	животные.	птицах, их общих характерных признаках и различиях. О конструктивном, изобразительном, скульптурном способах изображения формы. Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином.	Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).	
7	Иллюстрация к сказке.	Знать: о формах предметов и их различиях: овал, круг, треугольник, прямоугольник. Основы композиции: композиционный центр.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений	1
8	Орнамент в полосе.	Знать: об узорах, орнаменте в полосе. Уметь: Составлять композиции из овалов, кругов, прямоугольников.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы.	1
9-10	Народные праздники.	Знать: взаимосвязь компонентов народной культуры. Основные народные праздники, годовой календарный круг. Основные особенности народных праздников. Уметь: Создавать простые атрибуты народных праздников из бумаги, нитей, соломы, ткани и других материалов.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Создавать поделки в техниках: коллаж, оригами, шитье и др. – по схеме, творческие разработки.	2
11-12	Символика народного орнамента.	Знать: основные элементы народного орнамента (овал, круг, треугольник, прямоугольник и т.д.) и их символическое значение в орнаменте. Изображение природных стихий в народном орнаменте. Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками	Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Создавать несложные орнаментальные композиции на эскизах народного костюма, предметах быта.	2
13-16	Новогодняя	Знать: Основы декоративной композиции (композиция в	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.	4

	мастерская.	прямоугольнике ленточный орнамент), технологии создания открытки из различных материалов. Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками. Выполнять аппликацию из цветной бумаги, коллаж из различных материалов.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Изображать (декоративно) птиц, снежинки, елочки, людей и т. д., передавая характер узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.	
17	Мои фантазии.	Знать: Способы применения различных художественных материалов в одной композиции. Уметь: Составлять композиции по воображению на заданную тему. Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином, цветной бумагой и т.д.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Изображать природные объекты, архитектурные сооружения, технику, людей в соответствии со своим творческим замыслом.	1
18	Таинственные миры: космос, океан.	Знать: Особенности расположения, движения природных объектов в безвоздушном и подводном пространстве. Приемы абстрактной композиции. Возможности нетрадиционных техник работы с красками и другими художественными материалами. Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином и др. Творческий подход, фантазия, композиция	Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	1
19	Широкая Масленица .	Знать: обряды и атрибуты Масленицы. Приемы изготовления нитяной куклы, птички, ангела из лоскутов ткани. Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином и т.д. Изготавливать игрушки из нитей,	Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.	1

		лоскутов ткани по образцу.		
20	День Защитника Отечества.	Знать: Основные приемы изображения фигуры и лица человека, понятия «Пропорции фигуры». Уметь: изображать фигуру и лицо человека с соблюдением основных пропорций по образцу. Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином.	Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	1
21-22	Портрет мамы.	Знать: Особенности пропорций женского лица, фигуры. Приемы работы цветными карандашами. Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, фломастерами, восковыми мелками.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	2
23	Природа пробуждается.	Знать: О предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях. Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Любоваться красотой природы.	1
24	Веселые деньки.	Знать: основные приемы изображения человека в движении (рисовании, аппликации, лепке). Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином и др.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Наблюдать, анализировать строение фигуры человека (статический, в движении). Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.	1
25	Увлекательный космос.	Знать: приемы моделирования и конструирования макета космического аппарата на основе конуса. Уметь: выполнять макет космического аппарата на основе конуса по образцу с добавлением элементов по воображению. Применять различные	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников.	1

		материалы в моделировании макета космического аппарата.		
26	Жар-птица.	– Знать: Основные приемы стилизации в декоративной композиции. Приемы работы в технике «Бумагопластика». Уметь: использовать основные приемы работы с разными типами бумаги в процессе создания панно «Жар-птица» (скручивание, сминание, подкручивание, вырезание по форме и т.д.)	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Изображать декоративно птицу, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры, используя приемы бумагопластики.	1
27	Роспись посуды.	Знать: приемы создания цветного рельефа на макете посуды из пластилина. Об узорах, орнаменте в полосе. Уметь: выполнять простой рельефный орнамент на макете посуды из пластилина (выцарапывание, слепливание, выдавливание и т.д.).	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком.	1
28	Расписной платок.	Знать: Основные сведения об узорах, орнаменте в круге, квадрате. Понятие набивного рисунка. Приемы набивки рисунка. Штамп. Уметь: Пользоваться изобразительным материалом, штампами.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы.	1
29	Матрешка.	Знать: краткую историю и основные виды матрешек. Сочетание холодных, теплых тонов. Уметь: выполнять эскиз матрешки в технике коллаж самостоятельно.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Придумывать свой орнамент, использовать цветную бумагу, ткань, картон в создании эскиза матрешки.	1
30	Как красиво весной (акварель).	Знать: О предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях. Уметь: Различать цвета красок	Наблюдать и описывать изменения в природе. Изображать природу с натуры и по представлению. Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры.	1

31	Весенний букет.	Знать: Сочетание холодных, теплых тонов. Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином, цветной бумагой и т.д	Наблюдать и описывать природные объекты (цветы). Изобразить цветы с натуры и по представлению, используя разные акварельные техники. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	1
32	Моя любимая игрушка.	Знать: приемы обобщения формы, соотношения с простыми геометрическими фигурами. Уметь: изображения предмета, используя приемы обобщения формы, соотношения с простыми геометрическими фигурами.	Анализировать и обобщать форму предмета. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями.	1
33	Птицы и бабочки (акварель, оригами).	Знать: О предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях. Приемы оригами. Уметь: изображать декоративно птиц, бабочек. Различать цвета красок. Выполнять птиц, бабочек в технике «Оригами».	Анализировать и обобщать форму птиц, бабочек. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.	1
34	Свободная тема (творческая работа). Выставка работ	Знать: О предметах и явлениях природы, их общих характерных признаках и различиях. Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином.	Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки.	1
Всего				34

Содержание 1-2 год обучения.

1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.

Виды деятельности. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. **Основные понятия.** Представлять то, чем будем заниматься на факультативе по изобразительному искусству. Чему мы будем учиться на уроках изобразительного искусства. Кабинет искусства — художественная мастерская. Выставка детских работ и первый опыт их обсуждения. **Практическая работа.** Рисование, лепка.

2. Краски радуги, акварель. Приемы.

Виды деятельности. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. **Основные понятия.** Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Сочетание холодных, теплых тонов. Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином. Различать цвета красок. **Практическая работа.** Рисование акварелью.

3. Холодные и теплые краски.

Виды деятельности. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. **Основные понятия.** Сочетание холодных, теплых тонов. **Практическая работа.** Рисование холодного и теплого колорита.

4. Осенний пейзаж.

Виды деятельности. **Основные понятия.** Приемы смешивания красок, теплые и холодные цвета. Приемы использования изобразительных материалов: цветных карандашей, акварельных и гуашевых красок, пластилина. Понятие маленькое и большое, дальше и ближе в композиции. **Практическая работа.** Тематическая композиция.

5. Рисуем птиц.

Виды деятельности. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Изображать (декоративно) птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. **Основные понятия.** Общие сведения о предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях. Приемы декоративного рисования животных, птиц. **Практическая работа.** Декоративное рисование птиц, животных.

6. Мои любимые животные.

Виды деятельности. Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. **Основные понятия.** Общие сведения о предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях. О конструктивном, скульптурном способах лепки. **Практическая работа.** Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).

7. Иллюстрация к сказке.

Виды деятельности. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.

Основные понятия. Общие понятия о формах предметов и их различиях: овал, круг, треугольник, прямоугольник. Подобие предметов простым геометрическим формам. **Практическая работа.** Изображение сказочных героев, с опорой на изображения характерных для них геометрических форм.

8. Орнамент в полосе.

Виды деятельности. Составлять композиции из овалов, кругов, прямоугольников. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. **Основные понятия.** Виды орнамента. Понятие раппорта. Ритм в орнаменте. **Практическая работа.** Рисование, аппликация украшения предметов народного искусства.

9. Народные праздники.

Виды деятельности. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Создавать поделки в техниках: коллаж, оригами, шитье и др. – по схеме, творческие разработки. **Основные понятия.** Взаимосвязь компонентов народной культуры. Основные народные праздники, годовой календарный круг. Основные особенности народных праздников. **Практическая работа.** Создавать простые атрибуты народных праздников из бумаги, нитей, соломы, ткани и других материалов.

10. Символика народного орнамента.

Виды деятельности. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Создавать несложные орнаментальные композиции на эскизах народного костюма, предметах быта. **Основные понятия.** Основные элементы народного орнамента (овал, круг, треугольник, прямоугольник и т.д.) и их символическое значение в орнаменте. Изображение природных стихий в народном орнаменте.

Практическая работа. Эскиз народного костюма, предмета быта.

11. Новогодняя мастерская.

Виды деятельности. Рисование. Аппликация. **Основные понятия.** Открытка, ее конструкция, форма. Композиция открытки. **Практическая работа.** Поделки к Новому году: рисование, аппликация.

12. Мои фантазии.

Виды деятельности. Фантазирование, изображение. **Основные понятия.** Реальное и фантастическое. Декоративное рисование. **Практическая работа.** Тематическая композиция.

13. Таинственные миры: космос, океан.

Виды деятельности. Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Придумывать и изображать то, что

каждый хочет, умеет, любит. **Основные понятия.** Декоративная линия. Композиция линий и пятен. **Практическая работа.** Тематическая композиция.

14. Широкая Масленица.

Виды деятельности. Сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом. **Основные понятия.** Обряды и атрибуты Масленицы. Приемы изготовления нитяной куклы, птички, ангела из лоскутов ткани. **Практическая работа.** Изготовление игрушки из нитей, лоскутов ткани по образцу.

15. День Защитника Отечества.

Виды деятельности. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. **Основные понятия.** Основные приемы изображения фигуры и лица человека, понятия «Пропорции фигуры». **Практическая работа.** Рисунок, открытка к Дню защитника Отечества.

16. Портрет мамы (цветные карандаши).

Виды деятельности. Рисование по представлению. **Основные понятия.** Особенности пропорций женского лица, фигуры. Приемы работы цветными карандашами. **Практическая работа.** Портрет мамы – рисование цветными карандашами.

17. Природа пробуждается.

Виды деятельности. Наблюдение природы. Рисование с натуры по представлению. **Основные понятия.** Холодный колорит. Тон, смешанные, составные цвета. **Практическая работа.** Рисование зимнего леса.

18. Веселые деньки.

Виды деятельности. Рисование, лепка. **Основные понятия.** Пропорции фигуры человека. **Практическая работа.** Рисование, лепка.

19. Увлекательный космос.

Виды деятельности. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. **Основные понятия.** Приемы моделирования и конструирования макета космического аппарата на основе конуса. **Практическая работа.** Макет космического аппарата на основе конуса по образцу с добавлением элементов по воображению.

20. Жар – птица.

Виды деятельности. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Изображать (декоративно) птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. **Основные понятия.** Основные приемы стилизации в декоративной композиции. Приемы работы в технике «Бумагопластика». **Практическая работа.** Панно «Жар-птица» (скручивание, сминание, подкручивание, вырезание по форме и т.д.).

21. Роспись посуды.

Виды деятельности. Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. **Основные понятия.** Приемы создания цветного рельефа на макете посуды из пластилина. **Практическая работа.** Макет сосуда из пластилина с орнаментом.

22. Расписной платок, акварель, фломастер.

Виды деятельности. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. **Основные понятия.** Понятие набивного рисунка. Приемы набивки рисунка. Штамп. **Практическая работа.** Роспись платка (салфетки) набивным способом.

23. Матрешка.

Виды деятельности. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги. **Основные понятия.** История и виды матрешек. Композиция и роспись матрешки. **Практическая работа.** Роспись шаблона матрешки.

25. Как красиво весной (акварель).

Виды деятельности. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры. **Основные понятия.** Сложные, холодные и теплые цвета. **Практическая работа.** Тематическое рисование.

26. Весенний букет.

Виды деятельности. Наблюдение, сравнение, рисование, рефлексия. **Основные понятия.** Композиционный центр, ритм, цвет в композиции. **Практическая работа.** Рисование букета цветными карандашами.

27. Моя любимая игрушка.

Виды деятельности. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. **Основные понятия.** История и роль народной игрушки в народной культуре. Виды игрушек. **Практическая работа.** Рисование и лепка игрушки.

28. Птицы и бабочки.

Виды деятельности. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Изображать (декоративно) птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. **Основные понятия.** Пропорции птиц разных пород. Особенности окраски, формы частей тела. **Практическая работа.** Рисование и лепка птиц.

29. Свободная тема (творческая работа). Выставка работ.

Виды деятельности. Фантазирование, изобразительная деятельность по представлению. Участвовать в обсуждении выставки. **Основные**

понятия. Главное и второстепенное. **Практическая работа.** Тематическая композиция по выбору автора.

Список методической литературы

1. Иогансон Б.В. Работа над картиной / Советы мастеров. – Ленинград, 1973.
2. Кандалова Л. Городской пейзаж / Юный художник, 1985.
3. Кузнецов А.М. Рисунок фигуры / Школа изобразительного искусства, 1993.
4. Панов В. Работа над иллюстрацией / Юный художник, 1988.
5. Соловьев А.М. Рисование с натуры / Школа изобразительного искусства, 1986.
6. Ягодковская А.Т. От реальности к образу. – М., 1985.
7. Гусакова М. А. «Аппликация». Москва «Просвещение» 1987.
8. Гульянц Э. К., Базик И. Я. «Что можно сделать из природного материала». Москва «Просвещение» 1991.
9. Халезова Н. Б. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду». Москва «Просвещение» 1984.
10. Сарафанова Н. А. «Подарки к праздникам». Москва «Мир книги» 2005.
11. Щерблыкин И. К., Романина В. И., Кагакова И. И. «Аппликационные работы в начальных классах». Москва «Просвещение» 1983.
12. Барта Ч. «200 моделей для умелых рук». Санкт-Петербург «Кристалл» 1997.
13. Ланг И. «Поделки из пуговиц». Москва «Айрис-пресс» 2006.
14. Хайн Д. «Игрушки-мобиле». Москва «Айрис-пресс» 2007.
15. Хосе М. Паррамон «Путь к мастерству. Как рисовать». Санкт-Петербург «Аврора» 1991.
16. Хосе М. Паррамон «Как писать маслом». Санкт-Петербург «Аврора» 1992.
17. Запаренко В. С. «Энциклопедия рисования». Санкт-Петербург «Нева», Москва «ОЛМА-ПРЕСС» 2002.
18. Гибсон Р. «Карнавал. Маски. Костюмы». Москва «Росмэн» 2002.
19. Хайнс К., Харви Д., Дангворд Р., Гибсон Р. «Домашний кукольный театр». Москва «Росмэн» 2002.
20. Лыкова И. А., Грушина Л. В., журнал «Мастерилка» №5-8.2008. «Тестопластика»
21. Кирьянова О. Н. «Бумажные фантазии». Москва «Профиздат» 2006.
22. Соколова С. В. «Школа оригами. Аппликации и мозаика». Москва «Эксмо», Санкт-Петербург «Валери СПД» 2008.
23. Мартин Б. «Рисуем с удовольствием». Минск «Попурри» 2003.
24. Блейк В. «Начинаем рисовать». Минск «Попурри» 2003.
25. Ребенок – Искусство – Учитель/ Методическое пособие для учителей искусства. – М., 2000.

26. 5. Ростовцев Н.Н., Терентьев А.Е. Развитие творческих способностей на уроках рисования. – М., 1976.
- 27.6. Агеева И.Д. Занимательные материалы по изобразительному искусству. Методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера, 2007.- 160 с.

Методическое обеспечение

В основе обучения учащихся 1 -2 года обучения – поэтапный показ технологии, сопровождающийся демонстрацией наглядных пособий способов действий. Учащимся 2 года обучения предлагается самостоятельный поиск приемов работы с различными художественными материалами с последующей оценкой и анализом результата. Знания, умения, навыки работы с художественными материалами, полученные в первый год обучения усложняются в последующие годы. Увеличивается объем и содержание работы. В зависимости от уровня развития и подготовки учащихся содержанием их практической работы могут быть: работа по образцу, интерпретация образца, творческая работа. На занятиях в группе 3 года обучения предполагается свободный выбор деятельности в пределах общей темы: работа с материалом, определение технологии, работа с литературой и т.п. В основе выбора методов обучения стоят: опора на жизненный опыт учащихся, авансированный успех (индивидуальный и групповой); приобретение социального опыта через совместное участие в конкурсах, праздничных выступлениях, акциях. Основные методы: диалоги, беседы, познавательные игры, викторины. Основные методы формирования навыков изобразительной и декоративно-прикладной деятельности: упражнения на повторение способа действия, импровизация в использовании способов действий, рисование с образца, с натуры, по представлению.

Эффективность реализации программы отслеживается по результатам самостоятельной творческой работы в октябре (начальное) и мае (итоговое) месяцах. Методами наблюдения соответствия одному из четырех уровней: подготовительному, начальному, усвоения, совершенствования, оценки качества зачетных заданий, участие в выставках, конкурсах.

Таблица оценки уровня развития личности учащихся по параметрам: знания, умения, навыки; творческая активность; мотивация к занятиям; социализация в коллективе; достижения.

Перечень учебно-методического обеспечения. Сценарии праздников, конспекты занятий. Наглядные пособия: фотографии, детские работы, работы педагога, таблицы, репродукции произведений профессиональных художников, аудио видео записи.

Материально-техническое обеспечение. Оборудование: просторное, хорошо проветриваемое помещение. Стулья. Аудио и видеоаппаратура, аудио и видеокассеты. Поролон, губка. Шило. Иголки простые швейные. Трафаретные ножи. Кисти беличьи. Кисти щетинные. Стекло или оргстекло. Валик резиновый, валики поролоновые. Ножницы. Линейка. Рамы для батика, гобелена.

Материалы: карандаши простые, фломастеры, маркеры. Краски (гуашь и акварель). Бумага (оберточная и ватман), картон, целлулоидная бумага, цветная бумага. Уголь, сангина, соусы, пастель. Лак для волос для закрепления работ. Клей ПВА. Клей “Момент”. Береста, соломка, коряги, крупы, семена растений, глина. Ткань (лоскутки и мешковина), кожа, мех, швейная фурнитура, нитки для вязания и катушечные, бисер, блестки, обрезки кожи и др., пластилин. Свечи (восковые или парафиновые).

Сведения о составителе.

Еремина Татьяна Николаевна. 20. 01. 1963 г.

Образование - НТГПИ ХГФ (2000 г.).

Учитель изобразительного искусства, высшая категория.

Педагогический стаж – 20 лет 11 месяцев.

Место работы – МБОУ СОШ №67

Адрес: 624200, Свердловская область, г. Лесной, ул. Горького, д. 11.

Домашний адрес: г. Лесной, Коммунистический проспект, 28-2.