
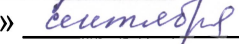
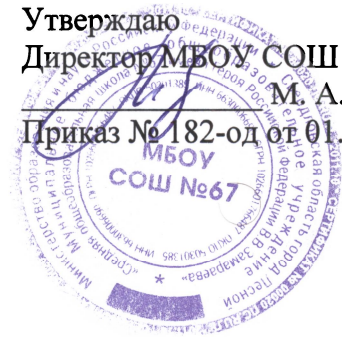


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 67  
имени Героя Российской Федерации В. В. Замараева»**

Согласовано  
Заместитель директора по УВР  
 Ю. В. Потапова  
« 01 »  2018 г.

Утверждаю  
Директор МБОУ СОШ № 67  
 М. А. Чепелева  
Приказ № 182-од от 01.09.2018 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
Курса внеурочной деятельности**

**«Школьная телестудия «КликТВ»  
5-8 классы**

**Социальное направление**

**Разработчики:  
Кожеева Евгения Игоревна,  
учитель начальных классов,  
Таранец Юлия Дмитриевна,  
учитель английского языка**

**2018-19 учебный год**

## Пояснительная записка

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы. Сегодня получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети и многое другое. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём.

Необходимо одновременно помогать обучающимся в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Школьная телестудия «КликТВ».

**Цель** реализации программы: создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка через приобщение к миру тележурналистики.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих **основных задач:**

- *образовательных:*
  1. дать основные понятия о профессии журналиста вообще и телевизионного журналиста в частности;
  2. научить оперативно собирать полную информацию и обрабатывать ее;
  3. содействовать усвоению правил грамотного оформления сценария;
  4. совершенствовать умения рассуждать в устной и письменной форме, читать текст, как в кадре, так и за кадром;
- *развивающих:*
  1. развивать творческие способности личности;
  2. расширять общий кругозор;
- *воспитательных:*
  1. воспитывать интерес к творческой и исследовательской деятельности в сфере журналистики;
  2. учить организации индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

Особенностью программы является её **практико - ориентированный характер**. Подростки проходят обучение в процессе работы над реальным телевизионным продуктом - телепередачами для школьного телеэфира. Такая работа в составе детской редакции имеет четкие сроки, накладывает на весь коллектив и каждого человека большую ответственность за выполнение взятых на себя обязательств.

Настоящая программа предполагает овладение навыками создания видеороликов, воспитание интереса к тележурналистике, выявление индивидуальных особенностей учащихся, развитие творческих способностей. Теоретические и практические занятия призваны дать представление о специфике деятельности телевизионного ведущего, особенностях телевизионного производства и телевизионных технологиях - организационной, сценарной, операторской, режиссерской. Производство телепрограммы - особая профессиональная и психологическая среда, требующая как от телеведущего, так и от участников программы (нюсмэйкеров, героев репортажей, гостей в студии) определенных навыков и способностей. Как создается телевизионная атмосфера? В чем специфика работы "на камеру"? Как подготовиться к телевизионному общению? Что должен знать и уметь телеведущий? Как создается экранный образ? В чем секрет популярности телевизионных ведущих? Программа призвана прояснить эти и многие другие вопросы. Особая задача курса - отработка навыков и приемов работы в кадре. Обучающиеся овладевают знаниями и опытом общения с компьютером и техническим оснащением телестудии, осваивают компьютерные программы, позволяющие производить запись и монтаж телепрограмм.

**Новизна** данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам тележурналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Благодаря занятиям в объединении «КликТВ» обучающиеся учатся:

- работать коллективно,
- решать вопросы с учётом интересов окружающих людей,
- оценивать события с нравственных позиций,
- а также приобретают навыки самоконтроля, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми.

Программа носит комплексный характер и включает в себя различные элементы:

- обучение основам телевизионных специальностей: тележурналистика, операторское мастерство, видеомонтаж;
- развитие творческих, коммуникативных способностей личности в процессе участия в творческом телевизионном процессе;
- участие в социально-значимой деятельности самоуправляемого коллектива.

Программа состоит из 5 логически выделенных частей - модулей, имеющих законченность и сопровождающихся контролем усвоения материала в форме презентации творческих проектов, фестивалей творческих идей:

- телевидение в системе СМИ,
- журналистские профессии на телевидении,
- основы видеомонтажа,
- основы операторского мастерства,
- основы тележурналистики.

Программа составлена с учётом психолого-педагогических особенностей развития детей 10-13 лет (5-8 класс). Это возраст пытливого ума, жадного стремления к познанию, возраст кипучей энергии, бурной активности, инициативности, жажды деятельности. Заметное развитие в этот период приобретают волевые черты характера подростка - настойчивость, упорство в достижении цели, умение преодолевать препятствия и трудности.

Важная особенность этого возраста - формирование активного, самостоятельного, творческого мышления у подростка. Под влиянием окружающей среды в процессе целенаправленного воспитания происходит формирование мировоззрения подростков, их нравственных убеждений и идеалов.

Программа рассчитана на 1 час в неделю, всего 35 учебных часов в год.

### **Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности**

Формирование универсальных учебных действий

#### **Личностные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- оценивать свои и чужие поступки в однозначных и неоднозначных ситуациях;
- объяснять оценки поступков с позиции общечеловеческих и гражданских ценностей;
- проявлять интерес к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- строить отношения с людьми, не похожими на тебя, уважать другую культуру, не допускать оскорблений;
- осознавать ответственность за произнесённое и написанное слово.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- адекватной оценки себя и других;

- способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства;
- эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- целеполаганию;
- планировать пути достижения целей;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить учебные цели и задачи;
- построению жизненных планов во временной перспективе;
- при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения целей и выбирать наиболее эффективный способ;
- основам саморегуляции эмоциональных состояний;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности на пути достижения целей;
- осуществлять рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов;
- организовывать исследование с целью проверки гипотезы;

- делать умозаключения и выводы на основе аргументации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов всех участников; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- брать на себя инициативу в организации совместной деятельности (деловое лидерство);
- вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка;
- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения; оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе совместной деятельности;
- устраивать эффективные групповые обсуждения;
- в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять инициативу в достижении этих целей.

### **Формирование ИКТ- компетентности обучающихся**

Обучающийся научится:

- правильно использовать устройства ИКТ (блоки компьютера, принтер, сканер, цифровой фотоаппарат, цифровую видеокамеру);
- соблюдать технику безопасности при работе с устройствами ИКТ;
- выбирать технические средства ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной задачей;
- проводить обработку цифровых фотографий и видеофайлов с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов,

создавать презентации и видеоролики на основе цифровых фотографий и видеофрагментов;

- проводить обработку звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;
- осуществлять видеосъемку и проводить монтаж отснятого материала;
- использовать звуковые и музыкальные редакторы, программы звукозаписи и микрофоны;
- формулировать вопросы к сообщению, создавать краткое описание сообщения; цитировать фрагменты сообщения;
- избирательно относиться к информации, отказываться от потребления ненужной информации;
- соблюдать нормы информационной культуры, этики и права;
- использовать различные приёмы поиска информации;
- проектировать и организовывать индивидуальную и групповую деятельность с использованием ИКТ.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать и использовать в практической деятельности основные психологические особенности восприятия информации человеком;
- различать творческую и техническую фиксацию звуков и изображений;
- создавать презентации, видеоролики;
- использовать музыкальные и графические редакторы.

#### Основы проектной деятельности

Обучающийся научится:

- планировать и выполнять исследование,
- выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме: опросы, объяснения, использование статистических данных, интерпретации фактов;
- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;
- отличать факты от суждений, критически относиться к суждениям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно задумывать, планировать и выполнять социальный проект;
- использовать разнообразные методы получения информации;
- осознавать свою ответственность за достоверность информации, представленной в проекте, за качество выполненного проекта.

Планируемым результатом является выпуск телепередач по четырем направлениям:

- спортивно-оздоровительное:

1. Глобальная неделя безопасности «Минутки безопасности»
2. Всемирный день здоровья - 7 апреля.
3. Новости о спортивной жизни школы.
  - гуманитарное (нравственное):
  - 1. День славянской письменности и культуры - 24 мая.
- День пожилых людей - 1 октября.
  - художественно-эстетическое:
  - 1. Звезда с звездой говорит (цикл передач о лучших учениках школы)
  - 2. В гостях у деда Мороза
  - 3. 1 апреля - День смеха.
  - 4. 8 марта.
  - 5. 23 февраля.
  - 6. Ура, каникулы!
    - гражданско-патриотическое:
    - 1. Начало всех земных профессий - учителя, (выпуск ко Дню учителя)
    - 2. Тематическая передача к Дню матери.
    - 3. Славные сыны Отечества. Тематическая передача к 23 февраля.
    - 4. Тематическая передача-поздравление учителей к 8 марта.
    - 5. День Российской Конституции. Тематическая передача.
    - 6. Тематическая передача, посвященная Дню Победы

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения  
учащимися программы внеурочной деятельности**

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>
Сформированность личностных действий	Соблюдение правил и норм, принятых в обществе
	Участие в общественной жизни ОУ
	Ответственность за результаты работы
Сформированность познавательных действий	Умение ставить проблему, аргументировать её актуальность
	Использование различных источников информации
	Умение обрабатывать информацию
	Способность делать выводы на основе аргументации
	Самостоятельность в проведении исследования
Сформированность регулятивных действий	Умение ставить цели и задачи
	Умение планировать работу, следовать плану
	Выбор оптимального варианта исполнения
	Способность прилагать волевые усилия в решении поставленной задачи



	Выполнение проекта в определенные сроки
	Способность к рефлексии
Сформированность коммуникативных действий	Монологическая и диалогическая речь
	Участие в обсуждениях
	Продуктивное разрешение конфликтов
	Умение высказывать собственное мнение, аргументируя его
	Соблюдение морально-этических и психологических принципов общения
Сформированность ИКТ - компетентности	Использование устройств ИКТ
	Соблюдение ТБ
	Осуществление видеосъемки, монтажа отснятого материала
	Осуществление звукозаписи, монтажа записанного материала
	Использование различных приёмов поиска информации

Реальным продуктом реализации программы внеурочной деятельности являются телепроекты, защита которых проводится на специальных занятиях. Однако продукт еще не дает полной и объективной картины процесса проектирования и исполнения. Ограничиваясь оценкой продукта, мы упускаем из виду процесс. А ведь в методе проектов, важна сама деятельность (интеллектуальная, эмоционально-волевая, коммуникативная, практическая, презентативная).

В предлагаемой методике оценки (*приложение №1*) конкретные свойства и качества личности учащегося оцениваются через внешние их проявления в ходе выполнения и защиты проекта. Поэтому при разработке критериев оценки рассматриваются различные ее аспекты и компоненты и для каждого предлагается свой комплекс критериев.

### **Содержание программы внеурочной деятельности**

#### **1. Вводное занятие**

Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности.

#### **2. Телевидение в системе СМИ**

Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения (информационная, культурно-просветительская, интегративная, социаль-но-педагогическая или управленческая, организаторская, образовательная и рекреативная). История и тенденции развития телевидения и тележурналистики.

#### **3. Журналистские профессии на телевидении**

Редактор, продюсер, корреспондент (репортер), комментатор и обозреватель, диктор и ведущий новостей, шоумен, модератор, интервьюер. Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ.

#### **4. Основы видеомонтажа**

Программы для производства и обработки видеоматериалов: Windows Move Maker, Pinnacle Studio, Adobe Premier Pro, Adobe After Effect Pro, Boris RED 3D, Maya. Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видеофрагментов. Использование плавных переходов между кадрами. Использование в фильме статичных картинок. Добавление комментариев и музыки в фильм. Основы монтажа в Windows Movie Maker.

*Практическое задание:* создание фильма с использованием статических картинок, с видеофрагментами, добавление в фильм комментариев и музыки, использование переходов между кадрами.

#### **5. Основы операторского мастерства**

Устройство и управление видеокамеры, приемы работы с видеокамерой. Использование трансфокатора («зума»). Глубина резкости. Освещение. Построение кадра. Правило «тройного деления». Кадр. План. Основные виды съемок. Запись звука. Основные технические средства видеозаписи и видеомонтажа. Микрофоны.

*Практическое задание:* работа с видеокамерой, съёмка сюжетов.

#### **6. Основы тележурналистики**

Основные жанры журналистики: интервью, беседа и дискуссия, ток-шоу, пресс-конференция, брифинг, комментарий и обозрение, очерк, эссе и зарисовка.

Интервью - особенности жанра, его виды: интервью - монолог; интервью - диалог; интервью - зарисовка; коллективное интервью; анкета.

Очерк — близость к малым формам художественной литературы — рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

Репортаж как основной жанр ТВ. Определение репортажа. Событийный (новостной) репортаж. Информационный (проблемный) и аналитический репортажи. Структура и композиция телерепортажа.

Тема. Подводка ведущего. Текст. Основные принципы подготовки текста. Указание источников информации и цитирование. Закадровый текст. Stand-up и синхрон в репортаже. Взаимодействие корреспондента и оператора.

Жесты и мимика как невербальные средства общения. Язык поз и жестов. Внешний облик. Упражнения для снятия аудиторного шока.

Орфоэпия и техника речи. Орфоэпические нормы современного русского языка: ударение. Речь и дыхание. Артикуляция. Звук. Дикция.

Режиссура. Основные принципы верстки информационной программы.

Этика и право в работе тележурналиста. Кодекс профессиональной этики российского журналиста. Анонимные источники информации. Личная жизнь и общественный интерес. Конфиденциальные сведения. Съёмки «скрытой камерой».

*Практическое задание:* создание собственных текстов различных жанров журналистики, запись закадрового текста разных жанров, создание собственного стиля телеведущего, языковые тренинги, анализ документов, регламентирующих деятельность журналиста.

## **7. Создание и защита творческих проектов**

*Практическое задание:* создание и защита групповых творческих проектов.

### **Учебно-тематический план**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел/Тема</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Раздел 1. Телевидение в системе СМИ (3 часа)</b>		
1.	Вводное занятие	1
2.	Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения	1
3.	История и тенденции, пути развития телевидения и тележурналистики	1
<b>Раздел 2. Журналистские профессии на телевидении (2 часа)</b>		
4.	Журналистские профессии на телевидении	1
5.	Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ	1
<b>Раздел 3. Основы видеомонтажа(7 часов)</b>		
6.	Программы для производства и обработки видеоматериалов	1
7.	Основы монтажа в Windows Movie Maker	1
8.	Использование в фильме статичных картинок	1
9.	Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видеофрагментов	1
10.	Использование плавных переходов между кадрами	1
11.	Добавление комментариев и музыки в фильм	1
12.	Презентация творческих проектов. Рефлексия	1
<b>Раздел 4. Основы операторского мастерства (5 часов)</b>		
13.	Устройство видеокамеры. Основные правила видеосъёмки	1
14.	Композиция кадра. Человек в кадре	1
15.	Внутрикадровый монтаж	1
16.	Съёмка телесюжета	1
17.	Презентация творческих проектов. Рефлексия	1
<b>Раздел 5. Основы тележурналистики (18 часов)</b>		
18.	Основные жанры тележурналистики	1
19.	Интервью	1
20.	Комментарий и обозрение	1
21.	Очерк. Эссе. Зарисовка	1
22.	Репортаж как основной жанр ТВ. Разновидности репортажа	1
23.	Текст. Основные принципы подготовки текста	1

24.	Структура и композиция телерепортажа	1
25.	Закадровый текст	1
26.	Stand-up и синхрон в репортаже	1
27.	Имидж ведущего. Внешний облик	1
28.	Невербальные средства общения	1
29.	Орфоэпические нормы современного русского языка	1
30.	Речь и дыхание	1
31.	Артикуляция. Дикция	1
32.	Основы режиссуры репортажных жанров. Основные принципы верстки информационной (новостной) программы	1
33.	Этика и право в работе тележурналиста	1
34.	Защита творческих проектов	1
35.	Фестиваль творческих идей	1
	Всего	35

**Материально-технические условия  
реализации программы внеурочной деятельности**

Оборудование, необходимое для реализации программы:

- компьютерный класс (можно использовать мобильный класс);
- цифровая видеокамера или цифровой фотоаппарат;
- мультимедиа проектор.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Список литературы для педагога

1. Абрамова, Г.С. Возрастная психология [Текст]: учеб. пособие для студентов вузов. /Г.С. Абрамова;- М.: Академия, 1997.-206с.
2. Кулагина, И.Ю. Возрастная психология: развитие ребенка от рождения до 17 лет. [Текст]: учебное пособие / И.Ю. Кулагина.- М., 1998.-133с.
3. Рахимов, А.З. Психодидактика творчества [Текст]: учебное пособие/ А.З. Рахимов. - Уфа, 2002.-109 с.
4. Сергеев, И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся.. [Текст]: практическое пособие для работников образовательных учреждений / И.С.Сергеев . - М.: «Просвещение», 2005.-204 с.
5. Симановский, А.Э. Развитие творческого мышления детей. [Текст]: популярное пособие для родителей и педагогов./ А.Э. Симановский.- Ярославль: «Академия развития», 1997.-156с.
6. Абрамович, А.В., Лазаревич Э.А. Практикум по литературному редактированию. [Текст]: методическое пособие/ А.В.Абрамович, Э.А.Лазаревич. -Изд-во МГУ, 1963.-308с.
7. Волынец, М.М. Принципы работы телеоператора со светом. [Текст]: учебное пособие /- М.М.Волынец. -М., 1997.-165с.
8. Голуб, И.Б. Стилистика русского языка [Текст]: учебное пособие /И.Б.Голуб - М. «Просвещение», 1997.-156 с.
9. Груздева, З.А., Куцкая, С.В. Руководство по технике речи. [Текст]: пособие для преподавателей ВУЗов / З.А.Груздева, С.В.Куцкая. - М., 1974.-167с.
- 10.Макарова, С.К. Техника речи. [Текст]: учебное пособие для дикторов телевидения и радиовещания./ С.К.Макарова. - М., 1995.-68с.
6. Уорд, П. Работа с цифровой видеокамерой. [Текст]: учебное пособие/ П. Уорд. - М.: Мир, 2001.-67с.

### Электронные ресурсы

1. Жанры телевизионной журналистики. [Электронный ресурс]: методическое пособие.- Режим доступа: <http://www.textfighter.org/text6/32.php>.
2. Кузнецов Г.В. Телевизионная журналистика. [Электронный ресурс]: методическое пособие.- Режим доступа: <http://journ-port.ru/publ/28-1-0-259>.
3. Телевидение в системе СМИ. Социальные функции телевидения. История и тенденции развития. [Электронный ресурс]: методическое пособие.- Режим доступа: <http://libbabr.com/?book=3516>.
4. А.Ю. Юровский. Репортаж как жанр тележурналистики. Электронный ресурс]: методическое пособие.- Режим доступа: <http://kgu->

### **Список литературы для детей и родителей**

1. Детская Академия Останкино. [ Электронный ресурс]: методическое пособие.- Режим доступа: <http://www.mitro-tv.ru/children/>.
2. Детская телестудия кадр. [ Электронный ресурс]: методическое пособие.- Режим доступа: <http://www.new.kadrtv.ru/index.php/features/telejurnn>.
3. Гамалей В. Мой первый видеофильм от А до Я [Текст]: учебное пособие / В.Гамалей. - СПб.: Питер, 2006. -134 с.
4. Розенталь, Д.Э. А как лучше сказать? [Текст]: учебное пособие / Д.Э. Розенталь. - М., 1988.-67 с.
5. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика.[Текст]: учебное пособие / Д.Э Розенталь, И.Б.Голуб. - М., 1988.-123 с.
6. Русский язык. 9 класс. Условия успешной коммуникации [Текст]: учебное пособие /авт.- сост. А. М.Головизин.- Волгоград: Учитель, 2008.- 56с.
7. Сопер, П.Л. Основы искусства речи/[Текст]: учебное пособие П.Л.Сопер. - М., 1992.-69с.

**Карта оценки телепроектов обучающихся**

**1. Оценка продукта проектной деятельности учащегося**

<b>Критерии оценки</b>	<b>Показатели</b>	<b>Баллы</b>
Функциональность	Соответствие назначению, возможная сфера использования	
Эстетичность	Соответствие формы и содержания, учет принципов гармонии	
Оптимальность	Наилучшее сочетание размеров и других параметров, эстетичности и функциональности	
Новизна, оригинальность	Своеобразие, необычность	

**2. Оценка процесса проектной деятельности учащегося**

<b>Критерии оценки</b>	<b>Показатели</b>	<b>Баллы</b>
Актуальность	Современность тематики проекта, востребованность проектируемого результата	
Проблемность	Наличие и характер проблемы в замысле	
Технологичность	Выбор оптимального варианта исполнения и его технологическая разработанность	
Соответствие объемам учебного времени	Качественное выполнение проекта в определенные сроки	
Безопасность	Соблюдение правил ТБ	
Содержательность	Информативность, смысловая емкость проекта	
Разработанность	Глубина проработки темы	
Завершенность	Законченность работы, доведение до логического окончания	
Наличие творческого компонента в процессе проектирования	Вариативность первоначальных идей, их оригинальность; нестандартные исполнительские решения и т.д.	

Коммуникативность (в групповом проекте)	Высокая степень организованности группы, распределение ролей, отношения ответственной зависимости и т. д.	
---	---	--

### 3. Оценка оформления проекта

Критерии	Показатели	Баллы
Системность	Единство, целостность, соподчинение отдельных частей, взаимозависимость, взаимодополнение текста и видеоряда	
Лаконичность	Простота и ясность изложения	
Аналитичность	Отражение в тексте причинно-следственных связей, наличие рассуждений и выводов	
Дизайн	Композиционная целостность текста, продуманная система выделения.	
Наглядность	Видеоряд: графики, схемы, макеты и т.п., четкость, доступность для восприятия	

### 4. Оценка защиты (презентации) проекта

Критерии	Показатели	Баллы
Качество доклада	Системность, композиционная целостность Полнота представления процесса, подходов к решению проблемы Краткость, четкость, ясность формулировок	
Ответы на вопросы	Понимание сущности вопроса и адекватность ответов Полнота, содержательность ответов Аргументированность, убедительность	
Личностные проявления докладчика	Уверенность, владение собой Настойчивость в отстаивании своей точки зрения Культура речи, поведения Удержание внимания аудитории Импровизационность, находчивость Эмоциональная окрашенность речи	



### **Методика работы с оценочным листом**

Напротив каждого из критериев ставится *оценочный балл*.

Он исчисляется так:

- если показатели критерия проявились в объекте оценивания в полной мере — 1 балл;
- при частичном присутствии — 0.5 балла;
- если отсутствуют — 0 баллов.

Далее суммируются все баллы в колонках под соответствующими аспектами (выделены жирным) и эти величины проставляются в строках «Итого» для каждого аспекта оценивания. Затем подсчитывается общая сумма баллов и проставляется в строке «Всего».

Максимально возможная оценка равна сумме оценок всех критериев, выраженной в баллах. Эта оценка может использоваться и в качестве рейтинговой оценки.